

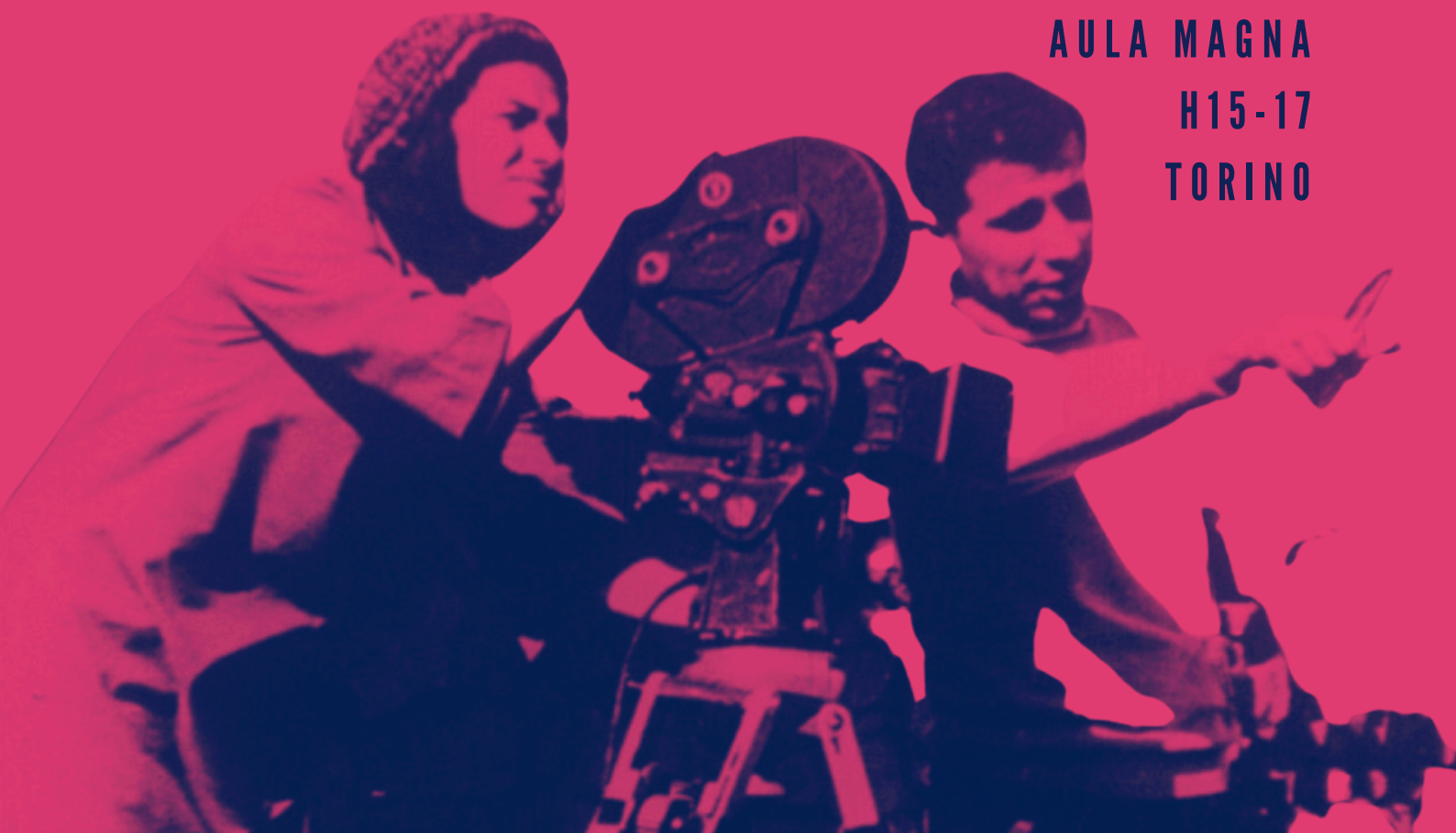


DISASTRI E RESISTENZE DELL'IMMA GINARIO

**PERCORSO
VISIVO
ATTRAVERSO
BRANI DEL
CINEMA
PALESTINESE**

PRESENTANO MARIA ELENA MARABOTTO PETRELLUZZI, STUDIOSA DI CINEMA E
CULTRICE DELLA MATERIA DI ANTROPOLOGIA DEL MEDIORIENTE ALL'UNIVERSITÀ
DI MILANO BICOCCA E MAURO VAN AKEN, DOCENTE DI ANTROPOLOGIA DEL
MEDIORIENTE ALL' UNIVERSITÀ DI MILANO BICOCCA

**14 NOVEMBRE
LICEO D'AZEGLIO
VIA PARINI 8
AULA MAGNA
H15-17
TORINO**



UN PERCORSO ATTRAVERSO ALCUNI ESTRATTI DI FILM PALESTINESI PER APRIRE AD UN DIALOGO SUGLI IMMAGINARI E LA STORIA DI UN TERRITORIO E DELLA SUA POPOLAZIONE.

UN MOVIMENTO CONTINUO TRA ESPERIENZE INDIVIDUALI E COLLETTIVE, DINAMICHE CULTURALI E SOCIALI E CONTESTI STORICI E POLITICI.

LA FILMOGRAFIA PALESTINESE DAGLI ANNI '60 HA VEICOLATO UNO SPAZIO CENTRALE PER "RACCONTARSI" E MANIFESTARSI DI FRONTE A SGUARDI UMANITARI E DEPOLITICIZZANTI, CENSURE, OBLIO E DISUMANIZZAZIONE.

UN PANORAMA CULTURALE CENTRALE PER RIVENDICARE E ACCOMPAGNARE LA RESISTENZA, TESTIMONIARE ED ELABORARE LE DIMENSIONI TRAUMATICHE COLLETTIVE, E APRIRE, ANCHE DA DIVERSE PROSPETTIVE "LOCALI" E DELLA DIASPORA, AD ANALISI E IMMAGINARI CONTEMPORANEI PER USCIRE DALLA DINAMICA DELLA NARRATIVA E DELLE RAPPRESENTAZIONI UFFICIALI.

UN DIALOGO SULL'IMMAGINARIO CULTURALE PALESTINESE E LE SUE RAPPRESENTAZIONI FILMICHE, IN UN CONFRONTO SULLE NARRAZIONI E LE INTERCONNESSIONI CON GLI SGUARDI ALTRI.

