

AVVISO - 59369, 19/04/2024, FSE+, Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025
CANDIDATURA N. 3464
ANAGRAFICA SCUOLA

DATI ANAGRAFICI	
Denominazione	M. D'AZEGLIO
Codice meccanografico	TOPC070004
Tipo istituto	LICEO CLASSICO
Indirizzo	VIA PARINI,8
Provincia	TORINO
Comune	TORINO
CAP	10100
Telefono	011540751
Email	TOPC070004@istruzione.it
Sito web	www.liceodazeglio.edu.it
Numero Alunni	901
Plessi	TOPC070004

Il file è organizzato in 'Riepilogo candidatura' e a seguire i progetti con i relativi moduli.

RIEPILOGO CANDIDATURA

Avviso	Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025
Istituto	TOPC070004 - M. D'AZEGLIO
Codice candidatura	3464
Importo totale richiesto	€ 78.780,00
Num. Prot. Delibera Collegio docenti	0002842/2024
Data Delibera Collegio docenti	23/05/2024
Num. Prot. Delibera Consiglio d'istituto	0002841/2024
Data Delibera Consiglio d'istituto	23/05/2024

RIEPILOGO PROGETTI RICHIESTI

Progetto	Importo
ESO4.6.A4.A - Ampliamento del tempo scuola: un'esperienza di cultura, benessere e inclusione	€ 78.780,00
TOTALE PROGETTI	€ 78.780,00

RIEPILOGO MODULI RICHIESTI

Sottoazione	Tipologia modulo	Titolo	Importo
ESO4.6.A4.A	Competenza imprenditoriale	Crea-tura: Creatività e Cultura per l'editoria	€ 6.060,00
ESO4.6.A4.A	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Imparare teatrando	€ 12.120,00
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	VibrAzioni Vintage. Emozioni, suoni, parole della canzone d'autore in Italia.	€ 6.060,00
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	Torino: una storia da scoprire	€ 6.060,00
ESO4.6.A4.A	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)	Apprendere le lingue straniere nella società della conoscenza 1	€ 12.120,00
ESO4.6.A4.A	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)	Apprendere le lingue straniere nella società della conoscenza 2	€ 12.120,00
ESO4.6.A4.A	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)	Apprendere le lingue straniere nella società della conoscenza 3	€ 12.120,00
ESO4.6.A4.A	Pensiero computazionale e creatività e cittadinanza digitali	Team building for chess and coding	€ 12.120,00
TOTALE MODULI			€ 78.780,00

PROGETTI E MODULI

**Progetto: Ampliamento del tempo scuola: un'esperienza di cultura,
benessere e inclusione**

ESO4.6.A4

ESO4.6.A4.A

Titolo

ESO4.6.A4.A - Ampliamento del tempo scuola: un'esperienza di
cultura, benessere e inclusione

Descrizione

Il progetto si propone, nel suo complesso, finalità didattiche e socio-relazioni coerenti con il PTOF d'Istituto e in sintonia con il PN Scuola. I moduli saranno realizzati sia durante la sospensione dell'attività didattica, sia durante il periodo scolastico, tenendo conto delle esigenze peculiari dell'utenza. Si tratta comunque sempre di un ampliamento del tempo scuola, che gli studenti potranno utilizzare per condividere un'esperienza inclusiva e di aggregazione. Oltre alla valenza culturale del progetto si sottolineano le sue finalità educative di socialità, accoglienza e contrasto alla dispersione scolastica. Se è vero che la nostra scuola non presenta molti casi di abbandono, non pochi sono gli allievi che cambiano indirizzo. Per questo il progetto ha tra i suoi obiettivi quello di motivare allo studio e favorire il benessere degli studenti, nonché quello di sostenere e rafforzare la loro motivazione; questo vale per tutti gli allievi del D'Azeglio, in particolare per quelli con HC o con BES di carattere economico-sociale o relativi a disturbi dell'apprendimento.

Il piano si articola in diverse tipologie di interventi: Lingua straniera, tre interventi da 60 ore ciascuno; Pensiero computazionale e creatività e cittadinanza digitale, un intervento da 60 ore; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, due interventi, di cui uno da 60 ore e uno da 30 ore; Consapevolezza ed espressione culturale, un intervento da 30 ore; Competenza imprenditoriale, un intervento da 30 ore. Spesso, però, i singoli moduli afferiscono ad aree di intervento diverse, di cui è stata indicata quella prevalente; si indicheranno tali sinergie nello spazio dedicato alle diverse attività.

Nell'ideazione del progetto si è cercato di rispondere alle esigenze degli studenti offrendo loro una variegata gamma di proposte. I moduli Costruire e rafforzare le competenze di base nelle discipline di indirizzo e Apprendere le lingue straniere nella società della conoscenza sono quelli più direttamente legati all'ambito didattico. Il primo nasce dall'esigenza di rafforzare le competenze di base e consolidare il metodo di studio; il secondo propone il raggiungimento delle certificazioni di lingua inglese, a tre diversi livelli, e risponde ad un bisogno sempre più diffuso di internazionalizzazione, coerente con una delle competenze chiave europee, quella multilinguistica. Entrambe le attività non si limitano, però, ad attivare competenze scolastiche, ma vengono svolte in un'ottica di socializzazione e collaborazione. Gli altri moduli coprono ambiti diversi: l'avvicinamento alla cultura musicale, poco praticata nella realtà scolastica, ma vicina alla

	<p>sensibilità degli allievi (VibrAzioni Vintage. Emozioni, suoni, parole della canzone d'autore in Italia); l'attività teatrale declinata nei suoi diversi ambiti – culturale, ludico, sociale, emotivo - e attivamente partecipata dagli studenti (Imparare teatrando); il gioco degli scacchi (Team building for chess and coding), che sviluppa competenze logico-matematiche e il pensiero computazionale, ma indirizza anche al lavoro in team, basato sul rispetto dell'opinione altrui, sull'importanza della diversità, sulla risoluzione dei conflitti, e la cooperazione attiva tra pari; la simulazione di un'attività d'impresa in ambito editoriale, Crea-tura: Creatività e Cultura per l'editoria, volta a favorire la lettura e la scrittura anche tra studenti con situazioni di difficoltà socio-economica e linguistico - culturale.</p>
Codice CUP	C14D24000840007
Data inizio prevista	17/06/2024
Data fine prevista	31/12/2025
Numero moduli	8
Importo richiesto	€ 78.780,00

MODULO

Tipo modulo	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)
Titolo modulo	14476 - Apprendere le lingue straniere nella società della conoscenza 1

Descrizione

Nell'ambito del progetto sarà promosso un percorso di formazione di 60 ore, per il potenziamento delle competenze linguistiche in lingua inglese degli studenti frequentanti l'Istituto, finalizzato al conseguimento di una certificazione linguistica per il livello B1. I corsi saranno tenuti in orario extracurricolare da formatori esperti madrelingua, coadiuvati dal tutor. La tipologia di intervento prevalente è ovviamente Lingua straniera, ma lo studio dell'inglese attiverà anche un intervento relativo a Lingua madre, dal momento che l'apprendimento di una seconda lingua potenzia di fatto le competenze relative appunto alla lingua madre.

Finalità del corso:

- Ampliare l'offerta formativa
- Favorire un utilizzo più consapevole e sicuro della lingua straniera per tutti i partecipanti
- Incrementare la comprensione e la produzione di tipo audio-orale in lingua inglese
- Incoraggiare l'utilizzo di L2 come strumento di comunicazione (ECP, English for Communicative Purposes)
- Creare ambienti di apprendimento cooperativi per L2, coinvolgendo tutti gli studenti
- Utilizzare tecnologie innovative per il conseguimento di abilità e competenze nella lingua straniera
- Impiegare strumenti multimediali per l'inclusione degli alunni con bisogni educativi speciali in un clima collaborativo
- Uniformare i livelli linguistici degli studenti

Contenuti:

Verrà fornita la preparazione grammaticale e lessicale prevista per il livello B1 e verranno proposte attività volte a sviluppare le abilità fondamentali di comprensione (reading e listening), parlato (spoken production and spoken interaction) e di scrittura (written production and written interaction), nonché le competenze di mediazione.

Verrà arricchito il patrimonio lessicale, insistendo su elementi linguistici inerenti ad ambiti personali, quotidiani e sociali, così come indicati dal Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle lingue straniere (CEFR), livello B1. Particolare rilevanza assumerà anche l'acquisizione di una corretta pronuncia e intonazione.

Metodologia:

Le attività si avvarranno di principi didattici innovativi (cooperative learning, peer to peer), atti ad incrementare la socialità e l'inclusione, la curiosità, l'autonomia e la creatività linguistica ed espressiva dei discenti, favorendo le competenze individuali di

	<p>mediazione e comprensione interculturale.</p> <p>Per l'erogazione degli esami verrà coinvolto il centro Cambridge English Exams di Torino, IT017 Authorised Platinum Centre di Corso Inghilterra 19, centro esame autorizzato Cambridge Assessment English per le certificazioni internazionali dell'Università di Cambridge.</p> <p>Modalità di verifica e feedback:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Monitoraggio in itinere •Simulazione finale dell'esame di certificazione •Esame Cambridge PET: il Liceo D'Azeglio di Torino è "preparation centre" per le certificazioni dell'Università di Cambridge. Gli allievi che avranno frequentato il corso sosterranno l'esame in sede, conseguendo il relativo certificato. •Questionario di valutazione al termine del progetto compilato in forma anonima da ogni partecipante
Data inizio prevista	30/09/2024
Data fine prevista	15/06/2025
Sede dove è previsto il modulo	TOPC070004
Numero destinatari	20
Numero ore	60
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di II grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Apprendere le lingue straniere nella società della conoscenza 1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 4.200,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 1.800,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 6.120,00
TOTALE				€ 12.120,00

MODULO

Tipo modulo	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)
Titolo modulo	14479 - Apprendere le lingue straniere nella società della conoscenza 2

Descrizione

Nell'ambito del progetto sarà promosso un percorso di formazione di 60 ore, per il potenziamento delle competenze linguistiche in lingua inglese degli studenti frequentanti l'Istituto, finalizzato al conseguimento di una certificazione linguistica per il livello B2. I corsi saranno tenuti in orario extracurricolare da formatori esperti madrelingua, coadiuvati dal tutor. La tipologia di intervento prevalente è ovviamente Lingua straniera, ma lo studio dell'inglese non potrà che attivare un intervento relativo anche a Lingua madre dal momento che l'apprendimento di una seconda lingua potenzia di fatto, le competenze relative appunto alla lingua madre.

Finalità del corso:

- Ampliare l'offerta formativa
- Favorire un utilizzo più consapevole e sicuro della lingua straniera per tutti i partecipanti
- Incrementare la comprensione e la produzione di tipo audio-orale in lingua inglese
- Incoraggiare l'utilizzo di L2 come strumento di comunicazione (ECP, English for Communicative Purposes)
- Creare ambienti di apprendimento cooperativi per L2, coinvolgendo tutti gli studenti
- Utilizzare tecnologie innovative per il conseguimento di abilità e competenze nella lingua straniera
- Impiegare strumenti multimediali per l'inclusione degli alunni con bisogni educativi speciali in un clima collaborativo
- Uniformare i livelli linguistici degli studenti

Contenuti:

Verrà fornita la preparazione grammaticale e lessicale prevista per il livello B2 e verranno svolte attività volte a sviluppare le abilità fondamentali di comprensione (reading e listening), parlato (spoken production and spoken interaction) e di scrittura (written production and written interaction), nonché le competenze di mediazione.

Verrà arricchito il patrimonio lessicale, insistendo su elementi linguistici inerenti ad ambiti personali, quotidiani e sociali, così come indicati dal Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle lingue straniere (CEFR), livello B2. Particolare rilevanza assumerà anche l'acquisizione di una corretta pronuncia e intonazione.

Metodologia:

Le attività si avvarranno di principi didattici innovativi (cooperative learning, peer to peer), atti ad incrementare la socialità e

	<p>l'inclusione, la curiosità, l'autonomia e la creatività linguistica ed espressiva dei discenti, favorendo le competenze individuali di mediazione e comprensione interculturale.</p> <p>Per l'erogazione degli esami verrà coinvolto il centro Cambridge English Exams di Torino, IT017 Authorised Platinum Centre di Corso Inghilterra 19, centro esame autorizzato Cambridge Assessment English per le certificazioni internazionali dell'Università di Cambridge</p> <p>Modalità di verifica e feedback:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Monitoraggio in itinere •Simulazione finale dell'esame di certificazione •Esame Cambridge FIRST: il Liceo D'Azeglio di Torino è "preparation centre" per le certificazioni dell'Università di Cambridge. Gli allievi che avranno frequentato il corso sosterranno l'esame in sede, conseguendo il relativo certificato. •Questionario di valutazione al termine del progetto compilato in forma anonima da ogni partecipante
Data inizio prevista	30/09/2024
Data fine prevista	15/06/2025
Sede dove è previsto il modulo	TOPC070004
Numero destinatari	20
Numero ore	60
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di II grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Apprendere le lingue straniere nella società della conoscenza 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 4.200,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 1.800,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 6.120,00
TOTALE				€ 12.120,00

MODULO

Tipo modulo	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Titolo modulo	34167 - Imparare teatrando

Descrizione

Il laboratorio teatrale intende valorizzare la capacità espressiva degli studenti attraverso l'ideazione e la rappresentazione di una narrazione articolata ispirata a testi di autori classici e contemporanei, a racconti, a temi di attualità, a testi di letteratura o a particolari eventi storici, ma anche ad argomenti legati al vissuto personale e sociale degli studenti. Al termine del laboratorio i partecipanti saranno in grado di recitare spontaneamente e dare vita a una creazione teatrale originale, di cui tutti sono contemporaneamente autori e interpreti.

Le finalità educative sono molteplici:

- Educare alla pratica del teatro come strumento per avviamento all'agio e alle relazioni positive (riempire il vuoto, educare alla bellezza)
- Far sì che limiti personali quali incertezze, emotività, paure vengano superati e diventino elemento caratterizzante dell'individuo
- Acquisire senso di responsabilità e autonomia
- Acquisire maggiore conoscenza di sé e delle proprie attitudini
- Favorire una crescita personale consapevole e responsabile
- Stimolare la creatività personale e degli altri, creando un interscambio costante tra gli allievi
- Favorire lo sviluppo della socialità (capacità di relazione, autocontrollo, autocritica), agevolando comportamenti di ascolto e aggregazione
- Favorire lo sviluppo di proprie specifiche capacità e sperimentare nuove possibilità di apprendimento
- Imparare portando in scena opere tratte dai programmi scolastici o concordate con i docenti
- Sperimentare che lavorare all'interno di una compagnia teatrale significa trovare equilibrio e armonia all'interno di un gruppo, riconoscendo a ciascuno il proprio ruolo.

A queste finalità educative si affiancano obiettivi metodologici più specifici:

- Fornire agli allievi gli strumenti per affrontare con sicurezza il palcoscenico
- Effettuare esercizi di espressione corporea e per l'impostazione e l'uso della voce
- Acquisire le tecniche dell'improvvisazione e dell'animazione teatrale volte alla stesura di un canovaccio o di una sceneggiatura
- Offrire un'ottima occasione di approfondimento su alcuni autori e generi letterari o teatrali

	<p>•Recitare in lingua madre e anche in lingue straniere, in modo da promuovere la cultura europea e sviluppare una sensibilità plurilingue e multiculturale.</p> <p>La tipologia di intervento prevalente è quella della Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, ma la forte valenza culturale del progetto, che si muove anche nell'ambito della multiculturalità e del plurilinguismo, porta a sfiorare gli ambiti di intervento relativi alla Consapevolezza ed espressione culturale e alla Lingua straniera.</p>
Data inizio prevista	07/10/2024
Data fine prevista	30/06/2025
Sede dove è previsto il modulo	TOPC070004
Numero destinatari	20
Numero ore	60
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di II grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Imparare teatrando

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 4.200,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 1.800,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 6.120,00
TOTALE				€ 12.120,00

MODULO

Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	34178 - VibrAzioni Vintage. Emozioni, suoni, parole della canzone d'autore in Italia.
Descrizione	<p>Il modulo prevede 15 incontri pomeridiani, di 2 ore ciascuno, alcuni anche in periodo estivo, compatibilmente con le esigenze degli studenti, dedicati all'esplorazione della canzone d'autore in Italia durante il suo periodo d'oro, tra gli anni Sessanta e Ottanta. Saranno presi in esame, tra gli altri, brani musicali di Gino Paoli, Fabrizio De Andrè, Giorgio Gaber, Francesco Guccini, Lucio Dalla, Francesco De Gregori, Ivano Fossati, Rino Gaetano, Gianna Nannini, Franco Battiato, Vasco Rossi, Pino Daniele. Verrà dedicata attenzione allo stile musicale, alle tematiche testuali, spesso di carattere socio-politico, intrecciate con il cambiamento della società italiana.</p> <p>Sarà un'occasione di incontro e di confronto attraverso un'attività solo apparentemente "leggera", ma ricca di cultura ed emozioni, capace di creare ricordi che possono durare tutta una vita. Inoltre la musica, in quanto linguaggio universale, avvicina mondi diversi per età e aree geografiche, crea aggregazione e favorisce l'inclusione. Il lavoro parte dall'ascolto condiviso di un brano musicale cantautorale, espressione di una cultura popolare e insieme impegnata, che verrà discusso e interpretato attraverso un lavoro di gruppo, per leggerlo alla luce del contesto storico e culturale in cui è nato, ma anche per individuarne i valori che ancora oggi possono essere condivisi da giovani studenti. Il modulo si potrà avvalere della collaborazione dell'Ensemble musicale della scuola, che da anni vede alcuni studenti del nostro Istituto riunirsi settimanalmente per condividere la propria passione per la musica, in un sinergico connubio tra musica classica, musica pop e canto.</p> <p>Le finalità educative e gli obiettivi didattici del laboratorio sono l'inclusione, la socializzazione, la capacità di comunicare e interagire con altre persone, lo sviluppo e/o il rafforzamento della capacità di confronto critico.</p> <p>Alla tipologia di intervento indicata, Consapevolezza ed espressione culturale si affianca anche quella di Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, coerente con l'attività proposta.</p>
Data inizio prevista	30/09/2025

Data fine prevista	23/12/2025
Sede dove è previsto il modulo	TOPC070004
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di II grado

SCHEMA FINANZIARIA MODULO

VibrAzioni Vintage. Emozioni, suoni, parole della canzone d'autore in Italia.

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
TOTALE				€ 6.060,00

MODULO

Tipo modulo	Competenza imprenditoriale
Titolo modulo	34182 - Crea-tura: Creatività e Cultura per l'editoria

Descrizione

Il progetto ha l'obiettivo di realizzare un'attività culturale creativa attraverso un percorso di impresa simulata, nella fattispecie di tipo cooperativo. Gli studenti avranno la possibilità di affrontare un'esperienza concreta di imprenditorialità in campo culturale, attraverso una serie di step che vanno dall'idea iniziale di impresa a quella finale della sua costituzione, con un'attenta analisi dei bisogni legati al territorio: si farà impresa coniugando i principi di base cooperativi.

Si offrirà agli studenti l'opportunità di sperimentare un percorso imprenditoriale simulato di tipo cooperativo nel settore della cultura e della comunicazione, settore ricco di opportunità di lavoro, sia in ambito privato sia in ambito pubblico. Diventa oggi sempre più strategico conoscere gli strumenti di base che sono necessari per far sì che un'idea creativa diventi un progetto economicamente sostenibile, in linea con i principi di base cooperativi.

Il progetto comprende diverse tipologie di intervento volte a favorire le competenze e a sviluppare i talenti dei giovani studenti, come sotto indicato.

1) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare / Competenza imprenditoriale

Il modulo sarà rivolto alla creazione "simulata" di un'impresa culturale creativa, che abbia come scopo quello di "formare" un gruppo di ragazzi della scuola ai quali trasmettere i meccanismi del lavoro editoriale.

Ci si concentrerà sul lavoro di squadra, sull'importanza dei ruoli suddivisi in base alle competenze e alle attitudini (redattore, regista, lettore, fonico, montatore, consulente musicale, etc.).

Inoltre si darà spazio al successivo lavoro di diffusione e promozione del prodotto editoriale (lancio, scelta delle piattaforme, promozione sui social; ma anche strumenti cartacei, come cartoline, segnalibri e gadget).

L'attività favorirà la scrittura, la lettura e il ruolo del libro come strumento di coesione sociale, attraverso la creazione di materiali e la promozione dell'utilizzo di audiolibri, di podcast, traduzioni, creazione di eventi, angolo lettura, ecc.

2) Consapevolezza ed espressione culturale

Ognuno può fare "impresa" e la cooperazione rappresenta una spinta a portare avanti un'idea e a trasformarla in un'attività: una sorta di prova generale di creazione di una start-up.

Il settore è quello culturale, ma dalla collaborazione con il Terzo Settore gli studenti potranno comprendere i risvolti dell'attività imprenditoriale in diversi campi, grazie all'interazione

	<p>comunicativa in vari contesti.</p> <p>3) Creatività e impresa Si faranno conoscere agli studenti le "imprese culturali e creative (ICC)", cioè gli enti, indipendentemente dalla loro forma giuridica, e i lavoratori autonomi che, in Italia o in uno degli Stati membri dell'UE, svolgono - in via esclusiva o prevalente - una o più delle seguenti attività: ideazione, creazione, produzione, sviluppo, diffusione, promozione, conservazione, ricerca, valorizzazione o gestione di beni, attività e prodotti culturali.</p> <p>4) Valorizzazione della lingua madre Al fine di una più ricca e articolata comunicazione verbale (scritta e orale) nonché dell'attuazione di inferenze, nelle fasi di lavorazione redazionale gli allievi avranno modo di esercitarsi non solo nella lingua italiana, ma anche di accostarsi al lavoro del traduttore editoriale.</p> <p>5) Inclusione sociale e contrasto alla dispersione scolastica I materiali predisposti per facilitare e promuovere la lettura potranno essere condivisi con studenti che vivono situazioni di difficoltà socio-economica e linguistico-culturale. Alla tipologia di intervento indicata, Competenza imprenditoriale si affiancano anche quelle di Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare e Consapevolezza ed espressione culturale, coerenti con l'attività proposta.</p>
Data inizio prevista	07/10/2024
Data fine prevista	22/12/2025
Sede dove è previsto il modulo	TOPC070004
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di II grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Crea-tura: Creatività e Cultura per l'editoria

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
TOTALE				€ 6.060,00

MODULO

Tipo modulo	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)
Titolo modulo	34158 - Apprendere le lingue straniere nella società della conoscenza 3

Descrizione

Nell'ambito del progetto sarà promosso un percorso di formazione di 60 ore, per il potenziamento delle competenze linguistiche in lingua inglese degli studenti frequentanti l'Istituto, finalizzato al conseguimento di una certificazione linguistica per il livello C1. I corsi saranno tenuti in orario extracurricolare da formatori esperti madrelingua, coadiuvati dal tutor. La tipologia di intervento prevalente è ovviamente Lingua straniera, ma lo studio dell'inglese attiverà anche un intervento relativo a Lingua madre, dal momento che l'apprendimento di una seconda lingua potenzia di fatto, le competenze relative appunto alla lingua madre.

Finalità del corso:

- Ampliare l'offerta formativa
- Favorire un utilizzo più consapevole e sicuro della lingua straniera per tutti i partecipanti
- Incrementare la comprensione e la produzione di tipo audio-orale in lingua inglese
- Incoraggiare l'utilizzo di L2 come strumento di comunicazione (ECP, English for Communicative Purposes)
- Creare ambienti di apprendimento cooperativi per L2, coinvolgendo tutti gli studenti
- Utilizzare tecnologie innovative per il conseguimento di abilità e competenze nella lingua straniera
- Impiegare strumenti multimediali per l'inclusione degli alunni con bisogni educativi speciali in un clima collaborativo
- Uniformare i livelli linguistici degli studenti

Contenuti:

Verrà fornita la preparazione grammaticale e lessicale prevista per il livello C1 e verranno svolte attività volte a sviluppare le abilità fondamentali di comprensione (reading e listening), parlato (spoken production and spoken interaction) e di scrittura (written production and written interaction), nonché le competenze di mediazione.

Verrà arricchito il patrimonio lessicale, insistendo su elementi linguistici inerenti ad ambiti personali, quotidiani e sociali, così come indicati dal Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle lingue straniere (CEFR), livello C1. Particolare rilevanza assumerà anche l'acquisizione di una corretta pronuncia e intonazione.

Metodologia:

Le attività si avvarranno di principi didattici innovativi (cooperative learning, peer to peer), atti ad incrementare la socialità e l'inclusione, la curiosità, l'autonomia e la creatività linguistica ed espressiva dei discenti, favorendo le competenze individuali di

	<p>mediazione e comprensione interculturale.</p> <p>Per l'erogazione degli esami verrà coinvolto il centro Cambridge English Exams di Torino, IT017 Authorised Platinum Centre di Corso Inghilterra 19, centro esame autorizzato Cambridge Assessment English per le certificazioni internazionali dell'Università di Cambridge.</p> <p>Modalità di verifica e feedback:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Monitoraggio in itinere • Simulazione finale dell'esame di certificazione • Esame Cambridge CAE: il Liceo D'Azeglio di Torino è "preparation centre" per le certificazioni dell'Università di Cambridge. Gli allievi che avranno frequentato il corso sosterranno l'esame in sede, conseguendo il relativo certificato. • Questionario di valutazione al termine del progetto compilato in forma anonima da ogni partecipante
Data inizio prevista	30/09/2024
Data fine prevista	15/06/2025
Sede dove è previsto il modulo	TOPC070004
Numero destinatari	20
Numero ore	60
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di II grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Apprendere le lingue straniere nella società della conoscenza 3

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 4.200,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 1.800,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 6.120,00
TOTALE				€ 12.120,00

MODULO

Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	37593 - Torino: una storia da scoprire

<p>Descrizione</p>	<p>Nell'ambito del progetto sarà realizzato un percorso culturale di conoscenza di Torino, articolato in 15 incontri pomeridiani di 2 ore ciascuno dedicati all'esplorazione del territorio urbano. L'obiettivo principale dell'iniziativa è conoscere i luoghi simbolo della storia della città per comprendere il proprio presente alla luce del passato, il lontano attraverso il vicino, ma anche lo sviluppo e/o il rafforzamento della capacità di confronto critico attraverso l'inclusione, la socializzazione e la capacità di comunicare e interagire con altre persone. Alla base della proposta c'è la convinzione che la scoperta di sé nei giovani in età evolutiva possa fondarsi anche sulla scoperta del "frammento di mondo" nel quale stanno compiendo il loro percorso formativo.</p> <p>La tipologia di intervento prevalente è quella della Consapevolezza ed espressione culturale, ma la dimensione operativa e socializzante del progetto e l'utilizzo di metodologie didattiche innovative (cooperative learning, peer to peer) coinvolgono anche la tipologia Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</p> <p>Il programma di massima dell'attività prevede l'esplorazione dei seguenti luoghi e centri di interesse culturale:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La Torino romana e il museo di Antichità 2. La Torino medioevale e rinascimentale: percorsi desueti nel centro storico 3. Torino barocca: il palazzo reale e Madama 4. La cittadella e il Museo Pietro Micca 5. Torino tra Restaurazione e guerre d'indipendenza: il Museo del Risorgimento 7. La rivoluzione pacifica dei santi torinesi: visita al Palazzo Barolo e passeggiata per vedere il complesso del Cottolengo e visitare Valdocco 8. La Mole Antonelliana e il Museo del Cinema 9. Torino industriale: il Museo dell'automobile 10. La GAM 11. Torino nella Seconda guerra mondiale: il Rifugio antiaereo di Piazza Palazzo di città e i luoghi dei partigiani (collaborazione con Museo diffuso della Resistenza) 12. Torino multi-etnica: il mercato di Porta Palazzo, il Balon e l'Arsenale della Pace
<p>Data inizio prevista</p>	<p>30/09/2024</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>22/12/2025</p>

Sede dove è previsto il modulo	Città di Torino
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di II grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Torino: una storia da scoprire

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
TOTALE				€ 6.060,00

MODULO

Tipo modulo	Pensiero computazionale e creatività e cittadinanza digitali
Titolo modulo	34173 - Team building for chess and coding

Descrizione

Il modulo "Team building for chess and coding" è incentrato sulla creazione e sul potenziamento delle attitudini degli studenti al lavoro di squadra, declinato in chiave agonistico-sportiva, ma applicabile ai futuri contesti lavorativi. Gli ambiti scelti per affinare queste soft skills, sempre più richieste nella società attuale, sono il gioco degli scacchi e la programmazione informatica, che da qualche anno sono particolarmente apprezzati da molti allievi del Liceo D'Azeglio.

Il club degli scacchi, Scacchia Ludus, infatti, è frequentato per tutta la durata dell'anno da ragazzi di ogni età e ha permesso ai migliori di superare le gare provinciali, le gare regionali fino a raggiungere le gare nazionali dei Trofei Studenteschi Scacchi. In particolare, è stato possibile formare squadre interamente femminili che sono assai rare in questo tipo di sport e permettono, in qualche modo, di affrontare la questione del gender gap in discipline STEM, su cui anche si investe nella nostra scuola. Parallelamente, molti di questi scacchisti insieme ad altri compagni si sono distinti in gare nazionali e internazionali di programmazione avanzata, dal progetto Mission Space Lab promosso dall'ESA alla Programmazione di Macchina di Turing organizzato dall'Università di Pisa.

Il modulo intende allora fare leva su questi risultati e queste passioni per raggiungere due sostanziali obiettivi. Da un lato, estendere l'attività a un maggior numero di studentesse e di studenti nell'ottica di sviluppare un ambiente sempre più inclusivo e socialmente accogliente, che possa far emergere competenze altre rispetto a quelle in atto in ambito curricolare, permettendo così ad un maggior numero di allievi di esprimere la propria personalità e vivere meglio la scuola. Dall'altro lato, potenziare le capacità di lavoro in team, basate sul rispetto dell'opinione altrui, sull'importanza della diversità, sulla risoluzione dei conflitti e la cooperazione attiva tra pari.

Gli studenti saranno pertanto coinvolti in incontri settimanali, in cui un esperto esterno, maestro FIDE con esperienze di tornei e giochi di squadra, insegnerà le strategie da applicare in un torneo per professionisti. Tali strategie appartengono tanto alla scacchiera quanto alla vita reale, della quale il gioco degli scacchi è un'allegoria. A questi incontri si aggiungeranno lezioni e sessioni di esercitazione autonoma, sotto la guida di un docente della scuola, sulla creazione in linguaggio Python di programmi che riproducono alcuni aspetti logico-matematici del gioco degli scacchi e dei complessi sistemi di abbinamento usati nei tornei. Ecco che il lavoro di squadra, il gioco degli scacchi e il coding si

	<p>fondono insieme per migliorare la capacità del singolo di lavorare in gruppo e continuare così il suo percorso di crescita da studente a cittadino attivo.</p> <p>Alla tipologia di intervento indicata, Pensiero computazionale e creatività e cittadinanza digitali si affianca quella di Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, coerente con l'attività proposta.</p>
Data inizio prevista	17/06/2024
Data fine prevista	31/12/2025
Sede dove è previsto il modulo	TOPC070004
Numero destinatari	20
Numero ore	60
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di II grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Team building for chess and coding

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 4.200,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 1.800,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 6.120,00
TOTALE				€ 12.120,00

DICHIARAZIONI

Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo/rendiconto relativo all'ultimo anno di esercizio utile a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei

CRITERI DI VALUTAZIONE AVVISO

Domanda criterio - "Coerenza con il PN e il PTOF"

Il progetto è coerente con gli obiettivi del Programma Nazionale 21-27 e del PTOF dell'Istituzione Scolastica?

Risposta:

- SI

Domanda criterio - "Parità di accesso e pari opportunità"

Il progetto garantisce parità di accesso e pari opportunità?

Risposta:

- SI