



D'AZEGLIO
liceo classico statale

via Parini 8
10121 TORINO



www.liceomassimodazeglio.it
tel. 011540751 / 011547296
c.f. 80090510019 - Cod. Mecc.: TOPC070004
Codice Univoco Ufficio: UFW79N

topc070004@istruzione.it
topc070004@pec.istruzione.it
info@liceomassimodazeglio.it

Programma di Storia dell'arte

per gli allievi delle classi seconde che si recano all'estero per un anno o per sei mesi.

Per un anno

UNITÀ 1

Il Quattrocento a Firenze: la nuova concezione dell'uomo e i suoi riflessi sulla rappresentazione dello spazio (prospettiva) e della figura umana.

UNITÀ 2

Lettura dell'opera d'arte. Architettura: F. Brunelleschi e la *Cupola di S. Maria del Fiore*.

UNITÀ 3

Il Cinquecento in Italia. Caratteri generali.

Leonardo Da Vinci. Lettura dell'opera d'arte *Il Cenacolo*.

Michelangelo. Lettura dell'opera d'arte *Il David*.

UNITÀ 4

L'arte del Seicento in Italia. Caratteri generali del barocco.

Gian Lorenzo Bernini. Lettura dell'opera d'arte *Apollo e Dafne* conservato alla Galleria Borghese.

Per sei mesi

UNITÀ1

Il Quattrocento a Firenze e la rivoluzione del linguaggio artistico. Un'opera a scelta fra: architettura (F. Brunelleschi), scultura (Donatello), pittura (Masaccio o Piero della Francesca).

UNITÀ 2

Il Cinquecento a Roma e il plasticismo di Michelangelo. Lettura dell'opera d'arte *Il David*.

COMPETENZE

- Saper utilizzare gli strumenti a disposizione (testi, immagini, descrizioni) per riconoscere il valore comunicativo ed estetico delle opere .
- Saper descrivere la singola opera dal punto di vista percettivo, saperne cogliere le qualità formali e individuarne lo stile.
- Saper individuare i modelli di riferimento dei principali artisti e correnti dei periodi presi in considerazione.