

# FAIR PLAY

GOBETTI | CARIGNANO | LIMONE

STAGIONE 2019-20

A young girl with dark hair is standing in a boxing ring, looking directly at the camera with a serious expression. She is wearing a white t-shirt, a blue velvet robe, and red boxing gloves. The background is dark, and the ropes of the boxing ring are visible.

## PROGETTO SCUOLA

TEATRONAZIONALE

TEATRO  
STABILE  
TORINO

# 2 settimane | PROPOSTA



## Teatro Carignano 3 spettacoli € 27,00

8 OTT  
20 OTT  
2019

Prima Nazionale

PRODUZIONE TST

### RUMORI FUORI SCENA

DI MICHAEL FRAYN | REGIA VALERIO BINASCO  
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE  
CON IL SOSTEGNO DI FONDAZIONE CRT

Il cult di **Michael Frayn**, che da trent'anni strappa risate al pubblico di tutto il mondo, svela il dietro le quinte di una sgangherata compagnia teatrale: ripicche, amorazzi, gag e crisi di nervi, vizi e virtù degli artisti. Insieme a **Valerio Binasco**, che firma anche la regia, **Francesca Agostini**, **Fabrizio Contri**, **Andrea Di Casa**, **Elena Gigliotti**, **Giordana Faggiano**, **Milvia Marigliano**, **Nicola Pannelli**, **Ivan Zerbini**.



19 NOV  
1 DIC  
2019

PRODUZIONE TST

### I GIGANTI DELLA MONTAGNA

DI LUIGI PIRANDELLO | REGIA GABRIELE LAVIA  
TEATRO DELLA TOSCANA - TEATRO NAZIONALE  
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE  
TEATRO BIONDO DI PALERMO

La magica opera incompiuta di **Pirandello** nelle mani di **Gabriele Lavia** diventa una folle e poetica sarabanda, ambientata in un tempo e luogo indefiniti, tra favola e realtà. Ventitré interpreti in scena, per una grande celebrazione del teatro come spazio libero e indipendente, in una società distratta e svuotata di principi e ideali.



24 MAR  
5 APR  
2020

### IL COSTRUTTORE SOLNESS

DA HENRIK IBSEN | UNO SPETTACOLO DI ALESSANDRO SERRA  
COMPAGNIA ORSINI  
TEATRO STABILE DELL'UMBRIA

**Umberto Orsini** è diretto da **Alessandro Serra** in un grande testo ibseniano: Solness è un potente costruttore che edifica la propria fortuna sulle ceneri della casa di famiglia della moglie, derubandola di ogni possibile felicità. L'amore delle donne che lo ha nutrito per tutta la vita gli sarà fatale, quando alla sua porta busserà la giovane Hilde. In scena tra gli altri **Lucia Lavia** e **Renata Palmiello**.



## 2 settimane | PROPOSTA

Teatro Carignano 3 spettacoli € 27,00

29 OTT  
10 NOV  
2019

### DITEGLI SEMPRE DI SÌ

DI EDUARDO DE FILIPPO | REGIA ROBERTO ANDÒ  
ELLEDIEFFE - LA COMPAGNIA DI TEATRO DI LUCA DE FILIPPO TEATRO DELLA  
TOSCANA - TEATRO NAZIONALE

**Carolina Rosi** e **Gianfelice Imparato** portano in scena l'eredità di Eduardo con una commedia, tra i primi successi del drammaturgo, qui diretta da **Roberto Andò**, regista cinematografico e di prosa. Un uomo torna a casa, accolto dalla sorella: il suo viaggio di affari nasconde un anno in manicomio e questo segreto è una bomba a orologeria pronta a esplodere nelle vite di coloro che lo ritrovano.



7 GEN  
19 GEN  
2020

Prima Nazionale

### ZIO VANJA

DI ANTON ČECHOV | REGIA KRISZTA SZÉKELY  
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

**Kriszta Székely**, ungherese, tra i nuovi talenti della scena europea, dirige il suo primo spettacolo in Italia prodotto dal TST e interpretato da **Paolo Pierobon, Ivano Marescotti, Ariella Reggio, Beatrice Vecchione, Franco Ravera**. In questa tragedia delle occasioni mancate, **Čechov** racconta magistralmente la frustrazione del non sapere agire, fabbricando un monito ancora attuale alla coscienza di noi uomini, al nostro ruolo attivo nella società.

PRODUZIONE TST



4 FEB  
16 FEB  
2020

### FRONTE DEL PORTO

DI BUDD SCHULBERG | UNO SPETTACOLO DI ALESSANDRO GASSMANN  
FONDAZIONE TEATRO DI NAPOLI - TEATRO BELLINI  
TEATRO STABILE DI CATANIA

Dopo il successo di *Qualcuno volò sul nido del cuculo*, **Alessandro Gassmann** dirige ancora uno spettacolo tratto da un film che ha fatto la storia del cinema. La riscrittura di **Enrico Ianniello** fonde l'originale atmosfera americana con la Napoli anni '80: un cast energico, capitanato da **Daniele Russo**, anima una storia che disegna un efficace parallelo tra la mafia portuale del film con Marlon Brando e la camorra partenopea.





## 2 settimane | **PROPOSTA**

Teatro Carignano 3 spettacoli € 27,00

3 DIC  
15 DIC  
2019

### **SI NOTA ALL'IMBRUNIRE** (SOLITUDINE DA PAESE SPOPOLATO)

SCRITTO E DIRETTO DA LUCIA CALAMARO  
CARDELLINO SRL  
IN COLLABORAZIONE CON NAPOLI TEATRO FESTIVAL  
IN COPRODUZIONE CON TEATRO STABILE DELL'UMBRIA

Un tramonto umano e sociale, quello che **Silvio Orlando** e la sua rodada compagnia interpretano, con ironia e senza imbarazzi. **Lucia Calamaro**, autrice e regista saldamente attestatasi tra i talenti della nostra scena, affronta con un testo intenso e brillante la condizione della solitudine, scelta o subita, che affligge il nostro tempo.



3 MAR  
15 MAR  
2020

### **MACBETH**

DI WILLIAM SHAKESPEARE | REGIA SERENA SINIGAGLIA  
TEATRO STABILE DI BOLZANO

Macbeth e la sua Lady non sono mostri, sono due esseri che vogliono raggiungere il potere, ma non ne sono capaci, e nella loro disperata corsa sono travolti da gente più abile di loro: così **Serena Sinigaglia** legge la grande tragedia scozzese, in una versione tradotta e adattata da **Letizia Russo**, con l'interpretazione di **Fausto Russo Alesi**, **Arianna Scommegna**, **Stefano Orlandi**.



19 MAG  
31 MAG  
2020

Prima Nazionale

### **UNO SGUARDO DAL PONTE**

DI ARTHUR MILLER | REGIA VALERIO BINASCO  
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Una passione forte e immorale, una dignità che si sgretola giorno dopo giorno di fronte a un'attrazione inconfessabile: **Arthur Miller** scrive nel 1955 questo dramma ambientato nella comunità italoamericana di NY, un testo diretto da grandi artisti come Peter Brook e Luchino Visconti.

**Valerio Binasco** affronta il dramma di un uomo sopraffatto da un'ossessione erotica che annulla ogni principio e ogni legge. Con Binasco in scena, tra gli altri, **Deniz Özdoğan** e i fratelli **Dario** e **Emmanuele Aita**.

PRODUZIONE TST



# 1 settimana | PROPOSTA

Teatro Carignano 3 spettacoli € 27,00



22 OTT  
27 OTT  
2019

Prima Nazionale

PRODUZIONE TST

## RUMORI FUORI SCENA

DI MICHAEL FRAYN | REGIA VALERIO BINASCO  
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE  
CON IL SOSTEGNO DI FONDAZIONE CRT

Il cult di **Michael Frayn**, che da trent'anni strappa risate al pubblico di tutto il mondo, svela il dietro le quinte di una sgangherata compagnia teatrale: ripicche, amorazzi, gag e crisi di nervi, vizi e virtù degli artisti. Insieme a **Valerio Binasco**, che firma anche la regia, **Francesca Agostini**, **Fabrizio Contri**, **Andrea Di Casa**, **Elena Gigliotti**, **Giordana Faggiano**, **Milvia Marigliano**, **Nicola Pannelli**, **Ivan Zerbini**.



28 GEN  
2 FEB  
2020

## TEMPO DI CHET. LA VERSIONE DI CHET BAKER

TESTO LEO MUSCATO E LAURA PERINI | MUSICHE ORIGINALI PAOLO FRESU  
REGIA LEO MUSCATO  
TEATRO STABILE DI BOLZANO

Omaggio al geniale e tormentato trombettista jazz, con un esclusivo terzetto di musicisti capitanati da **Paolo Fresu**. Un racconto musicale sulla vita di **Chet Baker** in California, Italia, Francia; una rigorosa partitura drammaturgica diretta da **Leo Muscato**, che si intreccia con i grandi successi, gli standard e brani originali per raccontare un uomo raffinato, sensuale, disperato. In scena, tra gli altri, **Graziano Piazza**.



28 APR  
3 MAG  
2020

## COSÌ È (SE VI PARE)

DI LUIGI PIRANDELLO | REGIA FILIPPO DINI  
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Torna una delle più acclamate edizioni della commedia di **Pirandello**. **Filippo Dini**, **Maria Paiato**, **Andrea Di Casa**, **Mariangela Granelli**, **Nicola Pannelli** sono tra i protagonisti di un thriller: un'indagine tra borghesi piccoli e impiccioni coinvolge una sfuggente famigliola appena trasferitasi in una cittadina di provincia. E nonostante l'intervento delle autorità, il mistero non sarà facile da dipanare.



# 1 settimana | PROPOSTA

Teatro Carignano 3 spettacoli € 27,00

17 DIC  
22 DIC  
2019

## COSÌ PARLÒ BELLAVISTA

DAL FILM E DAL ROMANZO DI LUCIANO DE CRESCENZO | REGIA GEPPEY GLEJESSES  
GITIESSIE ARTISTI RIUNITI / BEST LIVE

Il folgorante esordio cinematografico di **De Crescenzo**, celebre ingegnere-filosofo napoletano, si trasforma in un perfetto meccanismo teatrale, che contrappone il professore Bellavista (**Geppy Glejesses**) al dirigente piombato dal Nord Cazzaniga (**Gianluca Ferrato**). Il famoso dilemma sulla superiorità tra «uomini d'amore» e «uomini di libertà» si stempera in una trama comico-tragica animata da un'incontenibile **Marisa Laurito**.



25 FEB  
1 MAR  
2020

## UN NEMICO DEL POPOLO

DI HENRIK IBSEN | REGIA MASSIMO POPOLIZIO  
TEATRO DI ROMA - TEATRO NAZIONALE

Dopo il successo di *Ragazzi di vita*, **Massimo Popolizio** mette in scena un classico di stringente attualità, che indaga i grandi temi della nostra società: corruzione, responsabilità etica per l'ambiente, ruolo dei media. Con lui in scena un cast di affermati interpreti, tra cui **Maria Paiato, Tommaso Cardarelli, Francesca Ciocchetti, Paolo Musio**.



21 APR  
26 APR  
2020

## COSÌ È (SE VI PARE)

DI LUIGI PIRANDELLO | REGIA FILIPPO DINI  
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Torna una delle più acclamate edizioni della commedia di **Pirandello**. **Filippo Dini, Maria Paiato, Andrea Di Casa, Mariangela Granelli, Nicola Pannelli** sono tra i protagonisti di un thriller: un'indagine tra borghesi piccoli e impiccioni coinvolge una sfuggente famiglia appena trasferitasi in una cittadina di provincia. E nonostante l'intervento delle autorità, il mistero non sarà facile da dipanare.

PRODUZIONE TST



# 1 settimana | PROPOSTA

Teatro Carignano 3 spettacoli € 27,00



21 GEN  
26 GEN  
2020

Prima Nazionale

PRODUZIONE TST

## ZIO VANJA

DI ANTON ČECHOV | REGIA KRISZTA SZÉKELY  
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

**Kriszta Székely**, ungherese, tra i nuovi talenti della scena europea, dirige il suo primo spettacolo in Italia prodotto dal TST e interpretato da **Paolo Pierobon, Ivano Marescotti, Ariella Reggio, Beatrice Vecchione, Franco Ravera**. In questa tragedia delle occasioni mancate, **Čechov** racconta magistralmente la frustrazione del non sapere agire, fabbricando un monito ancora attuale alla coscienza di noi uomini, al nostro ruolo attivo nella società.



18 FEB  
23 FEB  
2020

## UN NEMICO DEL POPOLO

DI HENRIK IBSEN | REGIA MASSIMO POPOLIZIO  
TEATRO DI ROMA - TEATRO NAZIONALE

Dopo il successo di *Ragazzi di vita*, **Massimo Popolizio** mette in scena un classico di stringente attualità, che indaga i grandi temi della nostra società: corruzione, responsabilità etica per l'ambiente, ruolo dei media. Con lui in scena un cast di affermati interpreti, tra cui **Maria Paiato, Tommaso Cardarelli, Francesca Ciocchetti, Paolo Musio**.



17 MAR  
22 MAR  
2020

## ORGOGGIO E PREGIUDIZIO

DA JANE AUSTEN | REGIA ARTURO CIRILLO  
MARCHE TEATRO / TEATRO STABILE DI NAPOLI - TEATRO NAZIONALE

Dal 1813 il romanzo di **Jane Austen** non smette di appassionare generazioni di lettori. Film, serie tv, aforismi sono la testimonianza di una passione inesauribile per i dialoghi folgoranti, l'ironia, le pungenti descrizioni di un mondo lontano. **Arturo Cirillo**, a partire dall'adattamento di **Antonio Piccolo**, lo celebra attraverso una regia che mostra come l'autrice giochi a reinventare la realtà, senza mai privarla della sua verità. Come avviene in teatro.



## 2 settimane | PROPOSTA

Teatro Gobetti 3 spettacoli € 27,00



15 OTT  
27 OTT  
2019

### MISTERO BUFFO

DI DARIO FO | REGIA EUGENIO ALLEGRI  
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE  
ARTQUARIUM

PRODUZIONE TST



A 50 anni dal debutto torna sulle scene *Mistero Buffo*, considerato il capolavoro della produzione del Premio Nobel **Dario Fo**. **Eugenio Allegri** dirige **Matthias Martelli**, in queste giullarate popolari che hanno costituito il modello per il grande teatro di narrazione degli ultimi anni: questa versione, accolta con successo da pubblico e critica, è stata applaudita l'anno scorso anche a Londra, alla Print Room at the Coronet.

3 DIC  
15 DIC  
2019

### MISERY

DAL ROMANZO DI STEPHEN KING | ADATTAMENTO TEATRALE DI WILLIAM GOLDMAN  
REGIA FILIPPO DINI  
TEATRODUE PARMA  
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE  
TEATRO NAZIONALE DI GENOVA

PRODUZIONE TST



Uno dei capolavori di **Stephen King**, una storia che è orrore, claustrofobia e pazzia. Sul nostro palcoscenico arriva la versione teatrale di un cult cinematografico, la storia di uno scrittore imprigionato da una sua lettrice squilibrata. **Filippo Dini** e **Arianna Scommegna** in un viaggio all'inferno che incatena alle poltrone, una celebrazione del potere magico della narrazione.

5 MAG  
17 MAG  
2020

### L'ANELLO FORTE

DA NUTO REVELLI | REGIA ANNA DI FRANCISCA  
IL CONTATO DEL CANAVESE - TEATRO GIACOSA DI IVREA  
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE  
FONDAZIONE NUTO REVELLI / ARCHIVI DEL POLO DEL '900  
ARCHIVIO NAZIONALE CINEMA IMPRESA / FONDAZIONE CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA

PRODUZIONE TST



**Laura Curino** e **Lucia Vasini** raccontano magistralmente le storie dell'*Anello forte* che lo scrittore **Nuto Revelli**, cantore di un'Italia contadina d'altri tempi, assegna alle donne. Memorie di lavoro e tenacia, storie struggenti di soprusi ed emancipazione dove in campagna prima e nell'industria poi si affrontano i desideri di autonomia e libertà, le ambizioni di un futuro diverso per se stesse e per i propri figli.

## 2 settimane | PROPOSTA

Teatro Gobetti 3 spettacoli € 27,00

5 NOV  
17 NOV  
2019

### IL NIPOTE DI WITTGENSTEIN STORIA DI UN'AMICIZIA

DI THOMAS BERNHARD | REGIA PATRICK GUINAND  
COMPAGNIA UMBERTO ORSINI

**Umberto Orsini** nell'interpretazione che gli è valsa un Ubu come miglior attore: in un monologo nervoso e scattante, il protagonista impersona lo scrittore **Thomas Bernhard** mentre racconta a un'ascoltatrice silenziosa (**Elisabetta Piccolomini**) la storia di un'amicizia singolare, un rapporto di drammatica forza tra due solitudini: Bernhard stesso, che ha saputo dominare la pazzia, e l'amico Paul, nipote del filosofo austriaco Wittgenstein, travolto dalla follia.



14 GEN  
26 GEN  
2020

### LA LOCANDIERA

DI CARLO GOLDONI | REGIA PAOLO VALERIO, FRANCESCO NICCOLINI  
ARCA AZZURA PRODUZIONI / TEATRO STABILE DI VERONA

**Amanda Sandrelli** e **Alex Cendron** protagonisti di un classico di **Carlo Goldoni**. Mirandolina, abituata a comandare e a lottare per affermare la forza e la dignità di suffragetta ante litteram, diverte e conquista ancora oggi. Ma la locandiera allontana il vero amore e sposa senza sentimenti il suo servo: rimane l'indiscussa padrona della propria vita, con una nota amara perché per decidere il proprio destino bisogna soffocare i sogni romantici.



17 MAR  
29 MAR  
2020

Prima Nazionale

### LA CASA DI BERNARDA ALBA

DI FEDERICO GARCÍA LORCA | REGIA LEONARDO LIDI  
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

**Leonardo Lidi**, formatosi alla Scuola per Attori dello Stabile, ha ottenuto in poco tempo prestigiosi riconoscimenti, vincendo tra l'altro nel 2017 la Biennale College di Venezia per la riscrittura di *Spettri*. In questa nuova produzione affronta il capolavoro di **García Lorca**, terminato due mesi prima del suo barbaro assassinio: un dramma familiare, dove tra amore e sopraffazione domina la figura di Bernarda Alba, madre-padrone senza pietà. In scena, tra gli altri, **Francesca Mazza** e **Orietta Notari**.

PRODUZIONE TST



# 1 settimana | PROPOSTA

Teatro Gobetti 3 spettacoli € 27,00

19 NOV  
24 NOV  
2019

## L'INFINITO TRA PARENTESI

DI MARCO MALVALDI | REGIA PIERO MACCARINELLI  
TEATRO STABILE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA  
TEATRO DELLA TOSCANA - TEATRO NAZIONALE

**Malvaldi**, romanziere/giallista/chimico, mescola le sue conoscenze umanistiche e scientifiche per dare vita a un itinerario tra Oppenheimer e la poesia, Star Trek e il teletrasporto, Carl Barks disegnatore di Paperino, Lucrezio e la teoria cinetica dei fluidi. A dar vita alle sue parole, con grande ironia, saranno due attori e fratelli, **Maddalena e Giovanni Crippa**.



11 FEB  
16 FEB  
2020

## ANIMALI DA BAR

DRAMMATURGIA GABRIELE DI LUCA  
CARROZZERIA ORFEO - MARCHE TEATRO  
TEATRO DELL'ELFO - TEATRO ELISEO

Un bar abitato da strani personaggi: sei animali notturni, illusi perdenti, che provano a combattere, nonostante tutto, aggrappati ai loro piccoli squallidi sogni. Ultimi brandelli di un "Occidente" rabbioso e vendicativo, che accoglie l'arrivo di un "Oriente" portatore di saggezze e valori, ormai svuotati e consumati del loro senso originario e commercializzati come qualunque altra cosa. In scena **Beatrice Schiros, Gabriele Di Luca, Massimiliano Setti, Pier Luigi Pasino, Paolo Li Volsi**. Premio Hystrio Twister 2016.



19 MAG  
24 MAG  
2020

## IL RIFUGIO

DI TIM WHITNALL  
TRADUZIONE LAURA MOLLEA | DRAMMATURGIA E REGIA BEPPE ROSSO  
ATTI TEATRI INDIPENDENTI

**Beppe Rosso** dirige **Lorenzo Bartoli** e **Michele Sinisi** in una commedia nera dell'inglese **Tim Whitnall**. Due uomini si incontrano in un capanno di birdwatching, uno è un accanito ornitologo, l'altro un uomo visibilmente sconvolto: in un sottile gioco al massacro, tra humor e astuzia, l'equilibrio di ciascuno dei due è messo a dura prova e, a poco a poco, emergono i fantasmi del passato e riaffiorano un femminicidio e un attentato.



# 1 settimana | PROPOSTA

Teatro Gobetti 3 spettacoli € 27,00

26 NOV  
1 DIC  
2019

## FAUSTO COPPI L'AFFOLLATA SOLITUDINE DEL CAMPIONE

UN PROGETTO DI GIAN LUCA FAVETTO  
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE  
FONDAZIONE CIRCOLO DEI LETTORI

A cent'anni dalla nascita, Coppi rimane leggenda ma anche simbolo della storia del nostro Paese: una forza simbolica che esprime il profondo legame del territorio con il ciclismo, ieri come oggi. Con questo lavoro, **Gian Luca Favetto**, **Michele Maccagno** e **Fabio Barovero** celebrano il grande sportivo in parole e musica, un racconto a più voci che si apre alle pagine di Buzzati, Pratolini, Malaparte, ammiratori e testimoni delle imprese del Campionissimo.

PRODUZIONE TST



28 GEN  
2 FEB  
2020

## FUORIUSCITI

DI GIOVANNI GRASSO | REGIA PIERO MACCARINELLI  
CENTRO TEATRALE BRESCIANO  
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

**Giovanni Grasso** immagina un incontro a Brooklyn nel 1944 tra don **Luigi Sturzo**, fondatore del Partito Popolare italiano nel 1919, e **Gaetano Salvemini**, politico e antifascista. Un confronto con posizioni ideologiche e analisi politiche molto diverse, mediate dalla stima reciproca, per far rivivere pulsioni e pensieri che sono all'origine della nostra Costituzione Repubblicana. In scena **Luigi Diberti** e **Luciano Virgilio**.

PRODUZIONE TST



31 MAR  
5 APR  
2020

Prima Nazionale

## LA CASA DI BERNARDA ALBA

DI FEDERICO GARCÍA LORCA | REGIA LEONARDO LIDI  
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

**Leonardo Lidi**, formatosi alla Scuola per Attori dello Stabile, ha ottenuto in poco tempo prestigiosi riconoscimenti, vincendo tra l'altro nel 2017 la Biennale College di Venezia per la riscrittura di *Spettri*. In questa nuova produzione affronta il capolavoro di **García Lorca**, terminato due mesi prima del suo barbaro assassinio: un dramma familiare, dove tra amore e sopraffazione domina la figura di Bernarda Alba, madre-padrone senza pietà. In scena, tra gli altri, **Francesca Mazza** e **Orietta Notari**.

PRODUZIONE TST





## 1 settimana | PROPOSTA

Teatro Gobetti 3 spettacoli € 27,00

17 DIC  
22 DIC  
2019

### L'ARTE DI MORIRE RIDENDO

DI PAOLO NANI  
WEC WORLD ENTERTAINMENT COMPANY S.R.L.

Dopo il travolgente successo de *La lettera*, torna **Paolo Nani** con questo trionfo europeo, acclamato al London Mime Festival: 80 minuti di comicità e commozione senza parole, ma con tantissima vita dentro. Due clown (Nani e Thomas Bentin), un duo al culmine della carriera: improvvisamente uno di loro apprende che sta per morire. E tutto ciò deve proprio accadere a metà di un tour di grande successo?



4 FEB  
9 FEB  
2020

### THANKS FOR VASELINA

DRAMMATURGIA GABRIELE DI LUCA  
REGIA GABRIELE DI LUCA, MASSIMILIANO SETTI, ALESSANDRO TEDESCHI  
CARROZZERIA ORFEO - MARCHE TEATRO / TEATRO DELL'ELFO - TEATRO ELISEO

**Carrozzeria Orfeo**, pluripremiato collettivo che ritrae un'umanità carica di nevrosi e debolezze, torna al Gobetti dopo il successo di *Cous Cous Klan* con un dittico provocatorio e divertente. *Thanks for Vaseline* è la storia di due disperati che, in un ipotetico narcotraffico al contrario, vorrebbero portare ovuli di droga in Messico come risposta alla dura repressione subita nelle piantagioni locali.



14 APR  
19 APR  
2020

### HAPPY DAYS IN MARCIDO'S FIELD

DI MARCO ISIDORI | DA SAMUEL BECKETT  
MARCIDO MARCIDORUS E FAMOSA MIMOSA

Dopo poco più di vent'anni i Marcido ripropongono lo storico *Happy Days in Marcido's Field*, rilettura di *Giorni felici* di **Beckett**. L'interpretazione di Winnie è affidata a **Paolo Oricco**, che si alterna di spettacolo in spettacolo con **Maria Luisa Abate**, protagonista titolare della Winnie d'epoca, arricchendo la messa in scena originaria con presenza e vocalità inedite. Un'interpretazione maschile che non ha e non vuol avere nessun sapore en travesti.



# 1 settimana | PROPOSTA

Teatro Gobetti 3 spettacoli € 27,00

18 FEB  
23 FEB  
2020

## APOLOGIA

DI ALEXI KAYE CAMPBELL | REGIA ANDREA CHIODI  
CENTRO TEATRALE BRESCIANO / TEATRO STABILE DI CATANIA

**Alexi Kaye Campbell**, tra gli autori più originali della scena anglosassone, firma questa commedia profonda e divertente: **Elisabetta Pozzi** è tra i protagonisti della cronaca di una disastrosa riunione di famiglia, dove, tra antiche ruggini e dialoghi taglienti, si dipanano scomode verità, grandi speranze e cocenti disillusioni. Con lei in scena **Giovanni Franzoni**, **Christian La Rosa**, **Emiliano Masala**, **Francesca Porrini** e **Martina Sammarco**.



3 MAR  
8 MAR  
2020

## QUESTIONI DI CUORE

LETTURA DE *LE LETTERE DEL CUORE* DI NATALIA ASPESI  
DA UN'IDEA DI ALDO BALZANELLI  
MISMAONDA

La celebre rubrica sul "Venerdì di Repubblica" diventa uno spettacolo. **Lella Costa** dà voce a venticinque anni di richieste di consigli così come alle famose risposte della grande **Natalia Aspesi**: profonde, ironiche, spiazzanti. Un viaggio attraverso la vita sentimentale e sessuale degli italiani con le musiche di Ornella Vanoni, che si assapora come un vero e proprio ritratto del nostro Paese.



26 MAG  
31 MAG  
2020

## ALDA DIARIO DI UNA DIVERSA

DA ALDA MERINI | REGIA GIORGIO GALLIONE  
TEATRO NAZIONALE DI GENOVA

Uno spettacolo che esplora gli intrecci tra poesia, follia, danza: la vita e l'opera di una donna straordinaria come **Alda Merini** si incarnano nell'interpretazione di **Milvia Marigliano** che, accompagnata da un gruppo di danzatori e danzatrici, con echi musicali tra Sibelius e Celentano, restituisce sogni, ricordi, amori di una poetessa entrata nell'immaginario collettivo grazie alla sua potenza espressiva.



# 1 settimana | PROPOSTA

Fonderie Limone 3 spettacoli scelta su 4 € 27,00

orario spettacoli: martedì mercoledì giovedì venerdì ore 20.45 - sabato ore 19.30 - domenica ore 15.30

5 NOV  
10 NOV  
2019

## LA BANCAROTTA

DI VITALIANO TREVISAN | REGIA SERENA SINIGAGLIA  
TEATRO STABILE DI BOLZANO

La bancarotta di un mercante calata tra i problemi dell'Italia di oggi.

**Vitaliano Trevisan** riscrive un testo di **Goldoni** con il suo stile pungente, implacabile e sarcastico. In scena, diretti da **Serena Sinigaglia**, con uno scatenato **Nataliano Balasso**, **Denis Fasolo**, **Marta Dalla Via**, **Fulvio Falzarano**, **Celeste Gugliandolo**, **Raffaele Musella**.



19 NOV  
24 NOV  
2019

## MACBETHU

DI ALESSANDRO SERRA | TRATTO DAL *MACBETH* DI WILLIAM SHAKESPEARE  
REGIA, SCENE, LUCI, COSTUMI ALESSANDRO SERRA  
SARDEGNA TEATRO / COMPAGNIA TEATROPERSONA / CON IL SOSTEGNO  
DI FONDAZIONE PINUCCIO SCIOLA CEDAC CIRCUITO REGIONALE

Una pioggia di premi (tra cui Ubu come miglior spettacolo dell'anno, premio dell'Associazione Nazionale dei Critici di Teatro al Festival MESS Awards/Sarajevo) per il *Macbeth* di **Shakespeare**. Recitato in sardo, interpretato da soli uomini, con uno straordinario **Leonardo Capuano**, è diretto da **Alessandro Serra**. Pietre, terra, ferro, sangue, maschere della tradizione sarda sposano perfettamente la tragedia inglese.



14 GEN  
19 GEN  
2020

## DIO RIDE. NISH KOSHE

IDEAZIONE E REGIA MONI OVADIA  
CTB - CENTRO TEATRALE BRESCIANO / CORVINO PRODUZIONI

Venticinque anni dopo il celebre *Oylem Goylem*, **Moni Ovadia** riveste i panni del suo alter ego Simkha Rabinovich e insieme a cinque musicisti klezmer con ironia pungente narra le storie di quel popolo eletto da Dio che non trova mai pace. Dio ride perché l'uomo è stolto e nella sua sciocchezza erige muri che separano popoli, come quello di Gaza.



4 FEB  
9 FEB  
2020

## SKIANTO

UNO SPETTACOLO DI E CON FILIPPO TIMI  
TEATRO FRANCO PARENTI  
TEATRO STABILE DELL'UMBRIA

**Filippo Timi** in un monologo intenso, una favola amara ma non malinconica in un dialetto umbro che ne amplifica la forza. Un bambino diversamente abile porta in scena tutti i desideri impossibili: fare il ballerino o il cantante, amare un pattinatore. Peccato che la sua stanza sia l'unico orizzonte, il palcoscenico per sogni divertenti e folli, ma impossibili da realizzare.



# PROPOSTA | INTERNAZIONALE

3 spettacoli a scelta su 4 € 27,00

Tornail Progetto Internazionale per le scuole: grandi nomi della drammaturgia contemporanea (Koršunovas, Peter Brook), danza contemporanea, CLOWNERIE e nuove coraggiose drammaturgie, in lingua originale.

15 APR  
18 APR  
2020

## TARTUFO

TEATRO CARIGNANO

DI MOLIÈRE | REGIA OSKARAS KORŠUNOVAS  
LITHUANIAN NATIONAL DRAMA THEATRE  
CON IL SOSTEGNO DEL MINISTERO DELLA CULTURA LITUANO

Lituano, **Oskaras Koršunovas** è un maestro del teatro internazionale. Presentato all'ultimo Festival di Avignone, questo *Tartufo* è un arrogante re della comunicazione: in una imponente scenografia a labirinto, con telecamere che svelano i dettagli della scena e del backstage, lo spettacolo evoca i falsi idoli delle nostre società, e accusa gli arrivisti che usano la manipolazione o la corruzione per raggiungere i loro obiettivi.

Spettacolo in lingua lituana, con sottotitoli in italiano.



5 MAG  
10 MAG  
2020

## LODKA

TEATRO CARIGNANO

COLLETTIVO SEMIANYKI  
REGIA SERGEY BYZGU  
COMPAGNIA SEMIANYKI

Allievi del grande **Slava Polunin**, fondatore di una delle più importanti scuole per clown al mondo, gli artisti del **Collettivo Semianyki** sono diventati famosi fondendo la clowneria popolare russa, la Commedia dell'Arte e la mimica francese. *Lodka* (barca) ci trasporta nella quotidianità di una piccola compagnia teatrale in balia di un copione e di una regia completamente fuori controllo.



6 MAG  
8 MAG  
2020

## REVISOR (L'ISPETTORE GENERALE)

FONDERIE LIMONE

TORINODANZA

CREATO DA CRYSTAL PITE E JONATHON YOUNG  
KIDD PIVOT

Dopo il successo internazionale di *Betroffenheit*, **Crystal Pite** e **Jonathon Young** tornano in scena con uno spettacolo tratto da *L'ispettore generale* di Gogol', un'opera che parla di tirannia, avidità e corruzione, e che combina danza, recitazione, musica e un ricco impianto scenico e visivo. Otto ballerini evocano la personalità di ogni personaggio, con voci registrate, sincronizzando testo e movimenti in un unicum di grande virtuosità.

Spettacolo in lingua inglese, con sottotitoli in italiano.



14 MAG  
16 MAG  
2020

## WHY?

FONDERIE LIMONE

REGIA PETER BROOK E MARIE-HÉLÈNE ESTIENNE  
C.I.C.T. - THÉÂTRE DES BOUFFES DU NORD

**Marcello Magni**, fondatore del collettivo inglese Complicité, dopo il trionfo con *Fragments* di Beckett torna a essere diretto da **Peter Brook**, insieme alla moglie **Kathryn Hunter**, in un divertente faccia a faccia dove i due attori si chiedono perché hanno dato tutta la loro energia al teatro. Le loro menti, ogni cellula del loro corpo sono piene di ricordi e miti: Artaud, Craig, Stanislavskij, Mejerchol'd. E allora nasce spontanea la faticosa domanda: *pourquoi?*

Spettacolo in lingua inglese, con sottotitoli in italiano.



**MODALITÀ DI ADESIONE**

**PRENOTAZIONE** A partire dal **23 maggio** ed entro e non oltre **venerdì 4 ottobre 2019** contattando l'Ufficio Attività Promozionali ai numeri in calce, fino ad esaurimento dei posti disponibili. Considerato che la programmazione di alcuni spettacoli parte all'inizio del mese di ottobre, si suggerisce ai docenti interessati di anticipare i tempi di conferma della prenotazione nonché quelli di pagamento e ritiro degli abbonamenti.

**CONFERMA** Una volta confermata definitivamente la prenotazione all'Ufficio Attività Promozionali (via mail), la Biglietteria procederà con l'assegnazione dei posti, seguendo l'ordine cronologico di arrivo della medesima.

**PAGAMENTO E RITIRO**
**- in biglietteria:**

pagamento con contestuale ritiro degli abbonamenti presso la biglietteria TST Teatro Gobetti | via Rossini, 8 Torino, previo appuntamento concordato con l'Ufficio Attività Promozionali. Modalità di pagamento: contanti, bancomat, carta di credito, assegno non trasferibile intestato a Rear Società Cooperativa.

**- con bonifico:**

bonifico bancario sul conto corrente intestato a **REAR SOCIETÀ COOPERATIVA**.

**IBAN IT 79 T 03069 01000 100000067225** causale: "nome docente - istituto - n° XXX abb Progetto Scuola TST". Non appena accreditata la quota, verrete contattati dal nostro Ufficio e potrete passare a ritirare gli abbonamenti pagati presso la biglietteria TST Teatro Gobetti | via Rossini, 8 Torino. Considerati i tempi tecnici delle operazioni bancarie, si suggerisce di effettuare il bonifico almeno 20 giorni prima della data del ritiro degli abbonamenti.

nb - le spese di bonifico sono a carico del docente o dell'Istituto.

**- con bonifico a fronte di fattura elettronica:**

contattare tempestivamente il nostro Ufficio per concordare la modalità di pagamento.

Gli studenti possono acquistare l'abbonamento utilizzando la **18App**, è sufficiente che il docente lo segnali all'atto della prenotazione.

**Si ricorda che per questa formula di abbonamento NON è possibile il cambio data del singolo spettacolo.** GLI ABBONAMENTI NON POTRANNO ESSERE ACQUISTATI SINGOLARMENTE DAGLI STUDENTI, MA SOLO ED ESCLUSIVAMENTE SE ORGANIZZATI IN GRUPPO. INOLTRE, SI RICORDA CHE IL PROGETTO SCUOLA È UNA FORMULA DEDICATA AGLI STUDENTI ACCOMPAGNATI DALL'INSEGNANTE E NON DA SINGOLI INSEGNANTI.

**TURNI E ORARI**
**Teatro Carignano, Teatro Gobetti**

| ABBONAMENTO    | ORARIO |
|----------------|--------|
| del martedì    | 19.30  |
| del mercoledì  | 20.45  |
| del giovedì    | 19.30  |
| del venerdì    | 20.45  |
| del sabato     | 19.30  |
| della domenica | 15.30  |

**Fonderie Limone**

| ABBONAMENTO    | ORARIO |
|----------------|--------|
| del martedì    | 20.45  |
| del mercoledì  | 20.45  |
| del giovedì    | 20.45  |
| del venerdì    | 20.45  |
| del sabato     | 19.30  |
| della domenica | 15.30  |

**Contatti**

Fondazione del Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale | Ufficio Attività Promozionali | **Francesca Nesti**  
 Telefono 011 5169 420 / 011 5169465 | [nesti@teatrostabiletorino.it](mailto:nesti@teatrostabiletorino.it) | [www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it)

## CENTRO STUDI

Volete approfondire? Al Centro Studi possiamo dare risposta a molti dubbi amletici.

Potete consultare il Centro Studi, una Biblioteca Archivio sul Teatro con più di 30.000 volumi, un cospicuo fondo di video e centinaia di buste contenenti documentazione (copioni, recensioni, locandine, fotografie, bozzetti e figurini) relativi agli spettacoli dal dopoguerra ad oggi. Sono a disposizione 10 postazioni dotate di computer con accesso a internet e possibilità di consultazione di audiovisivi di archivio. Per i gruppi organizzati o classi è disponibile un impianto con maxi schermo. In sala lettura inoltre è esposta una selezione di modellini di scenografie di spettacoli storici realizzati da grandi scenografi quali Eugenio Guglielminetti, Enrico Job, Giulio Paolini, Maurizio Balò, Carmelo Giammello.

**Centro Studi Teatro Stabile di Torino** - Teatro Nazionale

Servizio al pubblico - via Rossini, 12 - 10124 Torino;

dal lunedì al venerdì, orario 9.30/13.00 - 14.30/17.30

contatti tel. 011 5169405 / 011 5169428; [biblioteca@teatrostabiletorino.it](mailto:biblioteca@teatrostabiletorino.it)

## RETROSCENA

### Gli spettatori incontrano i protagonisti della Stagione

Per la quarta stagione, come di consueto torna al Teatro Gobetti il mercoledì alle ore 17.30 Retrosцена: i protagonisti della stagione teatrale e i docenti dell'Università degli Studi di Torino si alternano a presentare e condurre gli incontri, aperti al pubblico, di approfondimento degli spettacoli. Una proposta rivolta a tutti gli spettatori e in particolare agli studenti delle scuole superiori: leggere il teatro con gli occhi di chi lo scrive, comprendere il punto di vista dell'attore o del critico è una capacità che si può conquistare o affinare a stretto contatto con gli artisti che animano tutte le sere i palcoscenici del Teatro Stabile di Torino.

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti in sala.

Il calendario degli incontri sarà disponibile da fine settembre 2019 su: [teatrostabiletorino.it](http://teatrostabiletorino.it)

TEATRONAZIONALE

**TEATRO  
STABILE  
TORINO**

# FAIR PLAY

---

**STAGIONE 2019-20**

## PROGETTO SCUOLA

Sei un insegnante?  
Vuoi ricevere informative e promozioni  
per portare a teatro i tuoi studenti?  
Iscriviti alla nostra mailing-list  
dedicata al mondo della scuola.

Visita il sito all'indirizzo

**[teatrostabiletorino.it/spettacoli-scuole/](http://teatrostabiletorino.it/spettacoli-scuole/)**

Compila tutti i campi richiesti e indica il tuo ordine scolastico,  
riceverai proposte e offerte su misura per te e per le tue classi!

---

**C A R I G N A N O**

**G O B E T T I**

**L I M O N E**